

Termine

Alle Konzerte finden in der evangelischen Wallfahrtskirche zu Gottsbüren statt.
Die Konzerte am ersten Weihnachtstag sowie das Neujahrskonzert beginnen um 16 Uhr, alle übrigen Konzerte jeweils um 18 Uhr.

Weitere Informationen:
www.peer-schlechta.de

Sonntag, 25. August 2013, 18 Uhr
Sommerkonzert für Stimme und Orgel
mit Mechthild Seitz (Alt) und Peer Schlechta (Orgel)

Sonntag, 27. Oktober 2013, 18 Uhr
Herbstkonzert mit Peer Schlechta an der Heeren/Euler-Orgel

1. Weihnachtstag, 25. Dezember 2013, 16 Uhr
Festliches Weihnachtskonzert
mit Peer Schlechta an der Heeren/Euler-Orgel

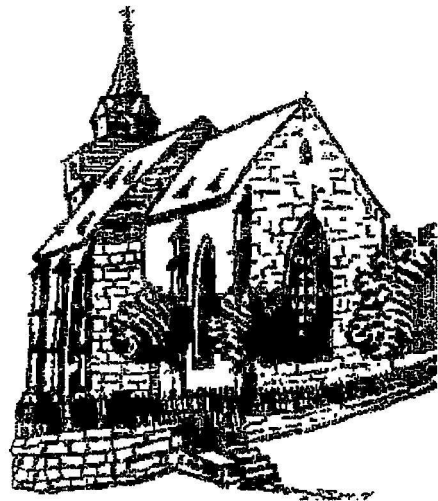
Samstag, 4. Januar 2014, 16 Uhr
Orgelfeuerwerk zum neuen Jahr
mit Peer Schlechta an der Heeren/Euler-Orgel

Ostermontag, 21. April 2014, 18 Uhr
Osterkonzert
mit Peer Schlechta an der Heeren/Euler-Orgel

Der Kultursommer Nordhessen ist im Jahr 2013 zu Gast in der Wallfahrtskirche:

Mittwoch, 3. Juli 2013, 20 Uhr
Traudl Schmaderer (Sopran) und Eckhard Manz (Orgel) musizieren Werke von Johann Sebastian Bach, Hugo Wolf u.a.
Weitere Informationen:
www.kultursommer-nordhessen.de

Der Eintritt ist frei,
am Ausgang wird eine Kollekte zugunsten des Spitals in Lambarene erbeten.



Orgelkonzerte

in der Wallfahrtskirche Gottsbüren

Benefizkonzert zum Osterfest

anlässlich der Initiative
100 Jahre Albert-Schweitzer-Spital
Lambarene 1913-2013

Ostermontag, 1. April 2013, 18 Uhr,
ev. Wallfahrtskirche Gottsbüren

Peer Schlechta
spielt an der Heeren/Euler-Orgel

Programm

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Praeludium et Fuga in C

César FRANCK (1822-1890)

Fantaisie

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Fantasia

Charles-Marie WIDOR (1844-1937)

Adagio

aus der Symphonie No. 2 in D-Dur

Johann Sebastian BACH (1685-1750)

Nun komm, der Heiden Heiland

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Gelobet seist du, Jesu Christ

Das alte Jahr vergangen ist

Wer nur den lieben Gott lässt walten

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ

Alle Menschen müssen sterben

Vater unser im Himmelreich

Choralbearbeitungen aus der Sammlung "Orgelbüchlein"

Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY

(1809-1847)

Sonata VI

Choral – Andante sostenuto – Allegro molto – Fuga

(Sostenuto e legato) – Finale (Andante)

Peer Schlechta (geb. 1972)

Improvisation

Praeludium

Scherzo

Adagio

Toccata

Zum Interpreten

Peer Schlechta gestaltet regelmäßig Konzerte als Interpret und Improvisator.

Wichtige Anregungen im künstlerischen Orgelspiel erhielt er in der Arbeit mit historischen Instrumenten verschiedenster Provenienz sowie von Hans-Ola Ericsson, Bernhard Haas und Jean Guillou. Studien in den Fächern Musikwissenschaft und Deutsche Philologie rundeten seine Ausbildung ab.

Peer Schlechta widmet sich als Orgel- und Glockensachverständiger wichtigen fachspezifischen Fragestellungen. Ein Arbeitsschwerpunkt liegt dabei auf der Erforschung der Geschichte und der Instrumente der Orgelbaurdynastie Kohlen-Heeren-Kuhlmann-Euler aus Gottsbüren und Hofgeismar. Gleichermaßen beschäftigt er sich mit der Weiterentwicklung von Tasteninstrumenten, insbesondere im Bereich Orgelbau. Ein weiteres Arbeitsfeld liegt bei Fragen hinsichtlich der Inventarisierung und Dokumentation von Orgelwerken.

Seit dem Jahr 2006 ist Peer Schlechta außerdem im Vorstand der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation (IAOD) e.V. ehrenamtlich tätig.