

Musik verstehen

19. – 21. Januar 2018



Musikalische Promenaden mit Erik Satie



Evangelische Akademie
Hofgeismar



Feste Zeiten:

8.00 Uhr Frühstück – 10.30 Uhr Stehkafee/-tee
12.30 Mittagessen – 14.30 Uhr Kaffeetrinken
18.00 Uhr Abendessen

Anmeldung:

Tagungsnummer 18022
Schriftlich erbeten bis zum 12. Januar 2018:
Evangelische Akademie
Gesundbrunnen 11
34369 Hofgeismar; Fax: 05671/881-154.
Per E-Mail: ev.akademie.hofgeismar@ekkw.de
Im Internet: www.akademie-hofgeismar.de

Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht.

Bei Eingang einer Abmeldung Ihrerseits später als 10 Tage vor Tagungsbeginn erlauben wir uns, Ihnen 50 % der gebuchten Leistungen in Rechnung zu stellen. Der Abschluss einer Reiserücktrittsversicherung wird empfohlen.

Telefonische Auskunft: 05671/881-108
(Frau Kamutski-Pape, 8.30 - 15.00 Uhr)

Tagungskosten

€ 221,00 inkl. Tagungsbeitrag/Vollverpflegung/
Einzelzimmer
€ 209,00 inkl. Tagungsbeitrag/Vollverpflegung/
Zweibettzimmer
€ 151,00 inkl. Tagungsbeitrag/Verpflegung o. Frühstück
€ 100,00 Tagungsbeitrag
SchülerInnen/Studierende/Auszubildende bis 35 Jahre erhalten 50% Ermäßigung. Nicht in Anspruch genommene Leistungen werden nicht erstattet. Alle Preise werden aus kirchlichen Mitteln subventioniert. Weitere Ermäßigungen aus sozialen Gründen können in Ausnahmefällen gewährt werden.
Die Tagungskosten sind bei Anreise zu begleichen (Barzahlung oder EC-Karte).

Tagungsort

Evangelische Tagungsstätte Hofgeismar
Gesundbrunnen 8
34369 Hofgeismar
Der Tagungsort ist eingeschränkt barrierefrei. Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf!
Das Tagungssekretariat ist am Anreisetag von 16.00 Uhr bis 19.00 Uhr erreichbar. Bei Ankunft außerhalb dieser Zeit wird um Nachricht gebeten.

Anreise mit der Bahn

Hofgeismar ist vom Bahnhof Kassel-Wilhelmshöhe in einer Fahrzeit von ca. 35 Minuten zu erreichen.

Titelbild: Klaus Röhring

Bitte im Briefumschlag verschicken!

Name, Vorname

Straße

PLZ Wohnort

Telefon

Fax

E-Mail-Adresse

Beruf

Jahrgang

Evangelische Akademie
Hofgeismar
Gesundbrunnen 11
34369 Hofgeismar

Hinweis: Ihre Daten werden für die interne Verarbeitung elektronisch gespeichert.

Helfen Sie uns Kosten zu sparen und die Umwelt zu entlasten!
Ich wünsche in Zukunft die Tagungsflyer per Mail

Tagung

Erik Satie (1866-1925) schockierte mit seiner Musik seine damalige Zeit, dass er sich nicht auf die deutsche Romantik oder gar Richard Wagner bezog, sondern auf das Mittelalter und die Gregorianik zurückgriff. Von ihr lernte er, dass sie entwicklungslos, zustandhaft, ohne expressivo „blanc et immobile“ sein kann. Er pflegte eine Wiederbelebung des Mittelalters wie die Neugotik seiner Zeit. „Er liebte die Musik des Kabarett, des Zirkus, des Cafè-concert, er schätzte Schlager, Jazz, Kinder- und Studentenlieder, die Alltagsmusik“ (Grete Wehmeier). Daraus entwickelte er später die „musique d’ameublement“, als ein Klingen ohne Ausdrucksbezug. „An die Stelle von formaler Entwicklung und Logik traten bei ihm Reihung und das Zusammensetzen einer Komposition aus wenigen Elementen, seine Baukastentechnik“ (Wehmeier). Das machte ihn in der Musik zum scheuen Einzelgänger, zum Monsieur le Pauvre, der von sich sagte „Ich bin sehr jung auf eine sehr alte Welt gekommen.“

Die Tagung „Musik verstehen“ stellt darum zwei seiner wichtigen Werke in den Mittelpunkt, die von den Elementen der Neogotik („Messe des pauvres“) und des Neogrec („Socrate“) bestimmt sind.

Literaturhinweis:

Heinz-Klaus Metzger / Rainer Riehn (Hrg.): Erik Satie. Musik-Konzepte 11, edition text + kritik
Ornella Volta (Hrg.) Erik Satie Schriften, wolke-Verlag

Hinweis

Die Teilnehmer der Tagung erhalten bei Anreise einen Reader mit Noten von „Socrate“ und „Messe des Pauvres“.

Leitung

- Dr. h.c. Klaus Röhrling, Kassel
- Direktor Karl Waldeck, Evangelische Akademie Hofgeismar

Mitwirkende:

- Svea Schildknecht (Gesang), Freiburg i.Br.
- Peer Schlechta (Klavier/Orgel), Kassel

18.00
19.00
19.45

Freitag, 19. Januar 2018

Beginn mit dem Abendessen
Begrüßung und Einführung
Promenade mit Erik Satie (Film)



Samstag, 20. Januar 2018

9.00
9.30
10.45
11.45
15.00
16.30
19.30

Andacht
Direktor Karl Waldeck
Seminar I
„Socrate“ 1. Teil: Portrait de Socrate („Le Banquet“)
Klaus Röhrling / Peer Schlechta / Svea Schildknecht
Seminar II
„Socrate“ 2. Teil: Bords de l’Iliissus (Phèdre)
„Socrate“ 3. Teil: Mort de Socrate (Phèdon)
Seminar III
Zelebrierte Texte. Was setzt Satie mit seinem „Socrate“ in Musik?
Prof. Dr. Niko Strobach, Münster
Seminar IV
„Messe des Pauvres“ – Einführung
Klaus Röhrling
Danses Gothiques
Peer Schlechta
Konzert
• **Danses Gothiques**
• **Socrate**
• **u.a.**
Svea Schildknecht (Gesang)
Peer Schlechta (Klavier)
Anschließend Gespräche



Sonntag, 15. Januar 2017

9.00
9.30
10.00
11.15
11.30
12.30

Abfahrt zur Neustädter Kirche Hofgeismar
Vor-Klang
Eric Satie: „Messe des Pauvres“ Gottesdienst in der Neustädter Kirche
Klaus Röhrling (Liturgie und Predigt)
Peer Schlechta (Orgel)
Rückfahrt zur Akademie
Nachklang
Ende mit dem Mittagessen

Hiermit melde ich mich zu der Tagung der Evangelischen Akademie Hofgeismar an:

Musikalische Promenaden mit Erik Satie – Musik verstehen

Tg.-Nr. 18022

Vom 19. bis 21. Januar 2018

Ich nehme an der Tagung teil und wünsche:

- Tagungsteilnahme / Verpflegung / Unterkunft** im Einzelzimmer im Doppelzimmer
- Tagungsteilnahme / Verpflegung**
- Tagungsteilnahme** (ohne Verpflegung und Unterkunft)
- Ich beantrage eine Ermäßigung (entsprechender Nachweis liegt in Kopie bei)
- Ich benötige eine besondere Diät (ggf. Aufpreis): _____
- Hinweis:** Vegetarische Speisen sind im Angebot

Von den Anmeldebedingungen habe ich Kenntnis genommen (lt. Tagungsprogramm). **Eine Anmeldebestätigung erfolgt nicht.**

Ort/Datum:

Unterschrift: